MÓDULO 5

Educação Fiscal:

Cartilha do Professor - Orientações Práticas

Anos Iniciais do Ensino Fundamental

UFMS Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
UEMS Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
Instituto Federal Mato Grosso do Sul
FAPEC Fundação de Apoio à Pesquisa, ao Ensino e à Cultura
Fundação Escola de Governo de Mato Grosso do Sul
BID Banco Interamericano de Desenvolvimento
PROFISCO II Mato Grosso do Sul
SEFAZ Secretaria de Estado de Fazenda
Governo de Mato Grosso do Sul
Fazer bem feito para fazer dar certo.

EXPEDIENTE

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

EDUARDO CORRÊA RIEDEL
Governador do Estado

JOSÉ CARLOS BARBOSA
Vice-governador do Estado

FLÁVIO CÉSAR MENDES DE OLIVEIRA
Secretário de Estado de Fazenda – SEFAZ/MS

JEAN NEVES MENDONÇA
Secretário Adjunto de Estado de Fazenda - SEFAZ/MS

BRUNO GOUVEA BASTOS
Superintendência de Administração Tributária – SAT

SILVIA CRISTINA BARBOSA LEAL
Coordenadoria de Apoio à Administração Tributária – CAAT

FRANCISCO CARLOS DE ASSIS
Responsável pela Unidade de Educação Fiscal – UNEDF/SEFAZ MS

FÁBIO JOSÉ ALBUQUERQUE
Coordenador do PROFISCO II e Coordenador do Núcleo Especial de Modernização da Administração Estadual – Conemae / SEFAZ MS

CARLOS ROBERTO ANTUNES
Coordenador Geral do Projeto/PROFISCO II UNEDF/SEFAZ MS

LEILA CARDOSO MACHADO
COORDENADORA ADJUNTA DO PROJETO/PROFISCO II – PRODUTO 1.6 – "UMA NOVA HISTÓRIA PARA EDUCAÇÃO FISCAL NO MS"

DIANA GAÚNA E GUIDO BREY JR.
Revisão - SEFAZ/MS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL (UFMS)

CAMILA CELESTE BRANDÃO FERREIRA ÍTAVO
Reitora da UFMS

ALBERT SCHIAVETO DE SOUZA
Vice-Reitor da UFMS

NAIRA DENISE KALB
Coordenadora Geral

CLAUDIO CESAR DA SILVA
Vice-coordenador Geral

FERNANDA MALINOSKY COELHO DA ROSA
Coordenadora do Curso de Aperfeiçoamento

LUCIENE CLEA DA SILVA
Vice-coordenadora do Curso de Aperfeiçoamento

MILENE BARTOLOMEI SILVA
Coordenadora das Cartilhas

ELISABETH DE OLIVEIRA VENDRAMIN
Vice-coordenadora das Cartilhas

Professores do módulo V:

HELLEN JAQUELINE MARQUES
MYRNA WOLFF BRACHMANN DOS SANTOS
Autoras da cartilha Educação Infantil

SANDRA NOVAIS SOUSA
Autora da cartilha Anos Iniciais do Ensino Fundamental

FABIANO ANTONIO DOS SANTOS
Autor da cartilha Anos Finais do Ensino Fundamental

CLAUDIA CARREIRA DA ROSA
Autora da cartilha Ensino Médio

EDEMIR PEREIRA FLORES JUNIOR
Suporte Administrativo

CRIADORES DOS MASCOTES
Vencedores do concurso para criação do Mascote da Educação Fiscal de Mato Grosso do Sul, realizado pelo Governo do Estado por intermédio das Secretarias de Estado de Fazenda - SEFAZ/MS e de Educação - SED/MS

ADRIAN BRAGA DA SILVA (Campo Grande)
CÉSAR RICARDO DA SILVA (Campo Grande)
DÉBORA EMY TEIXEIRA MACIEL (Campo Grande)
ELOA PRADO PAULA MACENA (Aparecida do Taboado)
EMMANUELLY APARECIDA DE LIMA TEODORO DA SILVA (Campo Grande)
FRANCISCO DE LIMA JOAQUIM (Campo Grande)
JESSE PAULINO RAMOS (Campo Grande)
JESSICA MARTINS DE MACEDO (Ladário)
JOHNNY MACHADO LARROQUE (Campo Grande)
KARINE MACHADO DAVALO (Campo Grande)
KELLY SANDIM IWAUCHI (Campo Grande)
MARIA RITA MACEDO FERREIRA (Três Lagoas)
MARIANA DANTAS DA SILVA (Corumbá)
MARJORIE DA SILVA AGUIAR (Campo Grande)
NAIANE QUIRINO DE BIAZI (Três Lagoas)
NATÃ RAMOS SOUZA (Campo Grande)
RENAN LUCAS FARIAS DA SILVA (Campo Grande)
STEFANY FIM ARÃO (Nova Alvorada do Sul)
VITÓRIA AKEMI SILVA IDE (Ivinhema)
YASMIN CORADELO BARBOSA (Campo Grande)

Tradutores para línguas indígenas
PAULO BALTAZAR
MICHELI ALVES MACHADO

Projeto gráfico e Diagramação

Designer gráfico
LENNON GODOI

Bolsistas
Cartilhas
EMILY FLORES SANTOS
ISAAC KOSLOSKI OLIVEIRA

Redes sociais
BEATRIZ DE ALMEIDA COSTA

Sumário

Comentários Iniciais	3
Módulo 1 - Educação Fiscal: Conceitos e Concepções	4
Módulo 2 - Educação Fiscal: Marcos Legais e Políticas de Tributação	7
Módulo 3 - Educação Fiscal: Políticas Públicas e Direitos Sociais	10
Módulo 4 - Educação Fiscal: Gestão Democrática de Recursos Públicos	13

Educação Fiscal:
Cartilha do Professor - Orientações Práticas

Anos Iniciais do
Ensino Fundamental

Comentários Iniciais

Olá, professores e professoras dos anos iniciais do ensino fundamental!

Conforme o Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul, "[...] a educação fiscal é uma temática a ser desenvolvida transversalmente, pois estimula a cidadania participativa e extrapola os muros da escola [...]" (Mato Grosso do Sul, 2021, p. 42). Dessa forma, o objetivo deste Guia é fornecer algumas sugestões sobre o uso das cartilhas para trabalhar de forma interdisciplinar a educação fiscal, utilizando em seus planejamentos os objetos de conhecimento e as habilidades previstas no Currículo de Referência.

O Guia apresenta orientações para as quatro cartilhas, que correspondem a quatro módulos do Curso de Capacitação em Educação Fiscal oferecido a professores e professoras da educação infantil, anos iniciais e finais do ensino fundamental e ensino médio, a saber:

Módulo 1 - Educação Fiscal: conceitos e concepções;
Módulo 2 - Educação Fiscal: marcos legais e políticas de tributação;
Módulo 3 - Educação Fiscal: políticas públicas e direitos sociais;
Módulo 4 - Educação Fiscal: gestão democrática de recursos públicos.

Ressaltamos que as sugestões aqui apresentadas podem e devem ser suplementadas, enriquecidas ou adaptadas, a depender da realidade de cada turma ou da existência de projetos específicos elaborados individualmente pelos docentes. Em uma perspectiva **interdisciplinar** e **transversal,** o trabalho com o tema da educação fiscal visa propiciar condições para que as crianças "[...] compreendam as manobras de consumo de massa, a estrutura e o funcionamento da administração pública, a função socioeconômica dos tributos e as estratégias de aplicação dos recursos públicos." (Mato Grosso do Sul, 2021, p. 40-41).

Assim, esperamos que as cartilhas contribuam para a inserção da temática da educação fiscal em suas aulas, e desejamos a todos e todas um ótimo trabalho!

Módulo 1 - Educação Fiscal: Conceitos e Concepções

Antes da leitura das histórias "Adeus, Violão" e "Eureca! Descobrimos quem paga a merenda da escola" - pela criança ou pelo(a) professor(a), conforme o nível de autonomia das crianças - sugere-se que sejam feitas rodas de conversa, abordando questões como:

- Alguém aqui já pediu algo para o papai, mamãe ou ao adulto responsável pela família, e ele ou ela disse que não poderia comprar?
- Tem alguma época do ano que vocês já perceberam que sua família fica mais preocupada com as contas a pagar?
- Quem vocês acham que paga pela nossa merenda, uniformes, manutenção da escola etc.?

Esses são exemplos de perguntas que podem contribuir para que as crianças criem maior empatia com as personagens e com as situações narradas nas histórias.

Após a leitura ou contação da história, orientamos que seja retomado o diálogo com as crianças para avaliar seu nível de compreensão dos termos utilizados (impostos, tributos, cidadania, sonegação, deveres e direitos etc.), bem como as relações que fazem com o cotidiano das suas famílias. Pode-se questionar se já ouviram algum familiar dizer algo sobre pagamento de tributos ou se já haviam pensado em como a escola, a praça ou outros serviços públicos são mantidos.

Nas atividades de 1 a 3 da cartilha, que trazem “cartas enigmáticas”, as crianças devem escrever os nomes das figuras, de acordo com as instruções. Por exemplo, para formar a palavra “imposto”, há três figuras:

- Ã

- SA

- CES

Para as crianças em **fase inicial de alfabetização**, sugere-se que os desenhos sejam reproduzidos no quadro e se faça a escrita coletiva, indicando que o símbolo de “menos” (-) significa que se deve tirar/riscar aquela parte(sílaba / letra) do nome.

IMÃ - menos o “Ã” = IM

SA**POS** - menos o SA = POS

CES**TO** - menos o CES = TO

Sugere-se que as crianças que estão em níveis mais avançados de alfabetização façam a leitura de forma autônoma, a fim de que o desafio das cartas enigmáticas seja mais motivador.

A atividade 4 apresenta uma cruzadinha, que retoma conceitos trabalhados nas histórias da cartilha, além de introduzir siglas de impostos mencionadas brevemente.

Saiba mais

Para conhecer mais sobre os impostos e tributos, consulte:

https://bit.ly/4gelyVl

Assim, é importante que o(a) professor(a) ajude as crianças a relacionarem o nome do imposto à sigla. Para tanto, pode-se escrever no quadro o nome do imposto, por exemplo, **I**mposto sobre **C**irculação de **M**ercadorias e **S**erviços, destacando/circulando as letras iniciais das palavras que ficam em maiúscula, para então formar a sigla ICMS. Novamente, sugerimos que com as crianças que estão em fase inicial da escrita a atividade seja feita coletivamente no quadro, com o(a) professor(a) como escriba. E, para as crianças que já escrevem e leem com autonomia, a proposta é deixá-las fazer suas tentativas, para que se sintam desafiadas.

Para a realização da atividade 5, que traz um caça-palavras, as palavras a serem buscadas estão transcritas no início da atividade. Assim, tanto crianças em fase inicial de alfabetização quanto as que já consolidaram essa aprendizagem podem realizá-la com autonomia.

Por fim, a cartilha traz uma sequência de curiosidades relacionadas à educação fiscal. Após a leitura e a exploração dos níveis de compreensão das crianças sobre o texto, é possível trabalhar atividades de produção textual (oral ou escrita), como, por exemplo:

- Criar outros "Você sabia";
- Produzir uma História em Quadrinhos ou tirinha usando as personagens da cartilha ou outras personagens que podem ser inventadas pelas crianças;
- Dramatizar a história, com ou sem o uso de fantoches ou recursos lúdicos;
- Retirar outras palavras dos textos, que podem ser utilizadas em uma nova cruzadinha, elaborada pelas crianças;
- Criar um roteiro de entrevista para saber quais impostos ou tributos são pagos pela família da criança;
- Criar um novo final para a história "Adeus, violão!", usando a criatividade para pensar em formas de ajudar a personagem a comprar o que gostaria.

Abaixo, apresentamos algumas sugestões de Objetos de Conhecimento e Habilidades que poderão ser incluídas no planejamento de aulas para turmas dos anos iniciais do ensino fundamental:

LÍNGUA PORTUGUESA
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). **Objetos de Conhecimento:** Estratégia de leitura. **Habilidade:** (MS.EF15LP02.s.02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

HISTÓRIA

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.
Objetos de Conhecimento: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas .
Habilidade: (MS.EF05HI04.s.04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

Fonte: Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul (2021)

Módulo 2 - Educação Fiscal: Marcos Legais e políticas de Tributação

A história “A descoberta do significado do meu nome” pode ser precedida de uma roda de conversa sobre o que as crianças conhecem da história de seus nomes, como, por exemplo: quem escolheu? O que você acha do seu nome? Conhece alguém que tenha um nome igual ao seu?

Após a leitura ou a escuta da história, há várias possibilidades de exploração das situações narradas. Antes de adentrar na temática da educação fiscal, podem ser elementos de debate o comportamento, as características e a personalidade das personagens. No texto, Tio Jabu está irritado, porque não entende o porquê de ter que responder, a cada vez que vai ao supermercado, se ele deseja informar seu Cadastro de Pessoa Física (CPF) para colocar na nota fiscal. Pode-se questionar às crianças: “por que será que Tio Jabu não gosta quando perguntam se ele quer o CPF na nota? Vocês sabem o que é CPF? Sabiam que vocês também possuem um CPF, desde que são registrados ao nascer?” O texto propicia oportunidades de debate e reflexão sobre formas de expressar emoções, (Tio Jabu, por exemplo, “sai pisando duro”, manifestando que não consegue controlar sua irritação), ou da importância de manter o respeito na fala quando se conversa com alguém (assim como Felideus se mantém calmo ao responder às perguntas de Tio Jabu). Tributinho, por sua vez, ainda que esteja curioso sobre o assunto da conversa entre os mais velhos, espera o momento apropriado para fazer perguntas ao seu pai.

Depois de explorar essas possibilidades de reflexão, será mais significativa a exploração da temática da educação fiscal, relacionando-a à descoberta de Tributinho sobre o significado do seu nome, uma vez que se criará condições para que as crianças se envolvam com as personagens e com a história.

A atividade nomeada como “Colocando a mão na massa” foi pensada como uma tarefa de casa, que poderá ser realizada com a ajuda dos familiares. Após a devolutiva da atividade, pode-se retomar, em uma roda de conversa, as descobertas que as crianças fizeram sobre o significado de seus nomes.

Para introduzir a história "E o meu dinheiro?”, sugere-se que se inicie questionando as crianças se elas também já receberam, alguma vez, dinheiro (em cédula ou moedas) de alguém da sua família, se possuem ou já viram um “cofrinho” e o que acham que uma criança deve fazer quando recebe dinheiro de alguém que não conhecem (alertando sobre os perigos) ou de alguém que conhece (incentivando a prática de “poupar”, guardar, juntar). Pode-se perguntar também se conhecem o termo “mesada” e se alguém da turma recebe, já recebeu ou conhece alguém que ganha uma mesada dos pais. Após a leitura/escuta da história, pode-se explorar a compreensão das crianças sobre os termos/conceitos trabalhados: fiscalização, nota fiscal, impostos, imposto de renda etc. O(a) professor(a) pode levar uma nota fiscal ou cupom fiscal para explorar com as crianças suas características, antes que façam a segunda atividade “Colocando a mão na massa”, em que irão identificar em uma nota ou cupom fiscal o valor dos produtos e o valor dos tributos que foram recolhidos. É possível, para essa atividade, utilizar contas de água, luz ou telefone, nas quais também constam o valor do consumo e dos tributos. Na segunda parte da atividade, sugere-se que as crianças produzam uma nota fiscal com valores fictícios, como se fossem proprietários de um supermercado. É possível, em uma perspectiva interdisciplinar, planejar adicionalmente uma atividade de “mercadinho”, aproveitando a temática da educação fiscal para trabalhar outros objetos de conhecimento do currículo, como “Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas”, “Composição e decomposição de números naturais (até 1000)”, “Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração”, entre outros.

Apresentamos, a seguir, algumas sugestões de Objetos de Conhecimento e Habilidades que poderão ser incluídas no planejamento de aulas para turmas dos anos iniciais do ensino fundamental:

LÍNGUA PORTUGUESA
Práticas de Linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma). **Objetos de Conhecimento:** Produção de textos. **Habilidade:** (MS.EF01LP22.s.22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).
Objetos de Conhecimento: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.
Habilidade: (MS.EF15LP01.s.01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Práticas de Linguagem: Oralidade.
Objetos de Conhecimento: Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula.
Habilidade: (MS.EF15LP09.s.09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Práticas de Linguagem: Oralidade.
Objetos de Conhecimento: Escuta atenta.
Habilidade: (MS.EF15LP10.s.10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

HISTÓRIA

Unidade temática: A noção de espaço público e privado.
Objetos de Conhecimento: A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.
Habilidade: (MS.EF03HI09.s.09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.

MATEMÁTICA
Unidade temática: Grandezas e medidas. **Objetos de Conhecimento:** Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas / Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas / Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro. Habilidades: (MS.EF01MA19.s.21) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante; (MS.EF02MA20.s.21) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas; (MS.EF03MA24.s.24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca; (MS.EF04MA25.s.25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto.

Fonte: Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul (2021)

Módulo 3 - Educação Fiscal: Políticas Públicas e Direitos Sociais

Antes da leitura - autônoma ou compartilhada - do texto “Um show de diversão”, sugere-se que seja feita uma roda de conversa com as crianças sobre *shows*, eventos ou outros programas culturais a que já assistiram ou tiveram conhecimento de que ocorreram, e que eram abertos ao público. A intenção é provocar reflexões sobre o porquê de alguns eventos culturais serem pagos - por exemplo, espetáculos de circo, teatro ou música - e outros serem gratuitos. Pode-se questionar as crianças sobre quais os seus artistas favoritos, quais shows, eventos ou espetáculos. De forma interdisciplinar, o(a) professor(a) de Arte pode ampliar as discussões sobre manifestações artísticas regionais e a importância do investimento público em artistas locais.

Após a leitura, é possível explorar:

- As características das personagens: Tay e Deia são adolescentes, Dona Dedê e Doutor Tuco são adultos. Essas diferenças geracionais implicam em diferentes gostos e predileções, que devem ser respeitados;
- A importância do investimento em arte e cultura, por meio de políticas públicas e programas sociais: assim como a segurança pública, a educação e a saúde, entre outros, o **lazer** também consiste em um direito social, previsto no Art. 5º da Constituição Federal (Brasil, 1988);
- Outros projetos e programas que estão em andamento, promovidos pela Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, por meio de pesquisa ao *site* oficial deste órgão.

A atividade "Colocando a mão na massa", no caso de crianças em fase inicial de aprendizagem da escrita, pode ser realizada em duplas, com a mediação do(a) professor(a). É possível, por exemplo, reproduzir no quadro os símbolos do "código secreto" e formar algumas palavras (como o nome de alguma criança, de um animal ou objeto) antes de as crianças "decodificarem" as respostas às adivinhas. No caso de crianças que já consolidaram a escrita alfabética, sugere-se que a atividade seja feita com autonomia, aumentando assim o desafio.
Na atividade "Caça-palavras", as palavras a serem encontradas estão negritadas no último diálogo entre Deia e Doutor Tuco.

Os planejamentos poderão incluir, entre outras, as seguintes habilidades:

LÍNGUA PORTUGUESA
Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). **Objetos de Conhecimento:** Decodificação/ Fluência de leitura. **Habilidades:** (MS.EF12LP01.s.01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização; (MS.EF35LP01.s.01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. **Práticas de Linguagem**: Construção do sistema alfabético e da ortografia / Análise linguística/ semiótica (Ortografização).

Objetos de Conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia
Habilidades:
(MS.EF02LP02.s.02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras;
(MS.EF02LP04.s.04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas;
(MS.EF03LP02.s.02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

HISTÓRIA

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.
Objetos de Conhecimento: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.
Habilidades: (MS.EF05HI04.s.04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

ARTE

Unidade temática: Artes visuais / Artes integradas.
Objetos de Conhecimento: Sistemas da linguagem / Patrimônio cultural.
Habilidades: (MS.EF15AR07.s.07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.);
(MS.EF15AR25.s.27) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

Fonte: Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul (2021)

Módulo 4 - Educação Fiscal: Gestão Democrática de Recursos Públicos

Neste Módulo, são aprofundadas questões sobre direitos e deveres dos cidadãos e sobre o papel do Estado em oferecer serviços públicos de qualidade.

Após a leitura do texto inicial, em que o personagem Bentinho explica e retoma alguns conceitos, pode-se fazer uma roda de conversa, para explorar as percepções das crianças sobre o tema. Algumas sugestões de questionamentos que podem ser feitos:

- O que vocês pensam sobre as pessoas que estragam as carteiras, cadeiras, torneiras, vasos sanitários ou outros bens públicos da escola?
- No seu bairro há uma praça ou parque público? Como ela(e) é? Está bem cuidada(o)?
- Há coleta de lixo no seu bairro? As pessoas jogam lixo na sua rua ou perto da sua casa? O que você pensa sobre isso?

Depois desse levantamento prévio, sugere-se que seja utilizada a sala de tecnologias (ou *data show*/lousa digital em sala) para explorar com o *Google Maps* ou *Google Earth* o bairro em que se encontra a escola, a fim de localizar praças, escolas, parques ou outros espaços públicos. Além do registro na cartilha (atividade 1, letras a e b), o/a professor/a pode ampliar as aprendizagens, com a produção de plantas baixas, mapas e maquetes, por exemplo.

A atividade 2 consiste na produção de um roteiro de entrevista. O roteiro pode ser construído coletivamente, no caso das crianças em fase inicial de escrita, ou individualmente, no caso de crianças já alfabetizadas. A partir desse roteiro, as crianças poderão pesquisar mais sobre o tema, levando a atividade 3 como tarefa de casa.

A atividade 4 e 5 poderão ser feitas após a socialização das entrevistas em uma roda de conversa. É importante incentivar a participação das crianças, pois um dos objetivos da introdução da temática da educação fiscal nos anos iniciais do ensino fundamental é contribuir para "[...] desenvolver valores e atitudes, por meio de competências e habilidades necessárias ao exercício dos direitos e deveres do consumidor, no que tange aos aumentos de impostos e insumos fiscais, por exemplo [...]" (Mato Grosso do Sul, 2021, p. 41). Assim, considerando as crianças como protagonistas de sua aprendizagem, entendemos que elas são plenamente capazes de refletir e debater sobre esses assuntos.

Na atividade 6, para descobrir a “palavra secreta”, as crianças precisam escrever a letra inicial de cada figura.

Essa atividade propicia um bom subsídio para o trabalho com a consciência fonológica, especialmente com os estudantes que estão em processo inicial de aprendizagem da escrita. Para tanto, é importante que os nomes sejam falados em voz alta, para auxiliá-los a identificarem os sons iniciais. Aqueles que já leem e escrevem convencionalmente podem realizar a atividade com autonomia, aumentando assim o desafio lúdico proposto na cartilha.
Com as crianças de 1º e 2º ano que estão em processo inicial de aprendizagem, é possível aproveitar a atividade para explorar novas possibilidades de formação de palavras. Por exemplo:

- pensar em figuras que poderiam substituir as da cartilha, sem alterar a “palavra secreta”: o que também começa com a letra P e poderia ser colocado no lugar do PATO? E com a letra R, T, I, C, A, O?
- usar um código para escrever o nome próprio, pensando em uma figura para cada letra do seu nome;
- criar um código que use a letra ou sílaba FINAL das figuras (por exemplo: as figuras de PA-**TO**, CA-**MA** e DEN-T**E,** para formar a palavra TOMATE.

Na atividade 7, sugere-se que, com as turmas de 1º e 2º ano, seja realizada uma roda de conversa, pedindo que as crianças digam o que pensam sobre o significado da palavra PARTICIPAÇÃO e qual sua relação com a melhoria dos serviços públicos. Já com as turmas do 3º ao 5º ano, sugere-se o registro escrito, como produção textual. A atividade 8 explora outras formas de linguagem, incentivando a representação em forma de desenho do que os estudantes pensam sobre a importância da “participação” no exercício da cidadania.

Por fim, na atividade 9, de caráter mais lúdico, as crianças podem sugerir brincadeiras de “faz-de-conta” - relacionada aos serviços públicos - gostariam de realizar. Algumas possibilidades: posto de saúde; bombeiro; polícia; serviço de coleta de lixo; entre outras.

Abaixo, apresentamos algumas sugestões de habilidades que podem compor os planejamentos, com a inserção da cartilha de Educação Fiscal.

LÍNGUA PORTUGUESA

Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).
Objetos de Conhecimento: Planejamento de texto.
Habilidade: (MS.EF15LP05.s.05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

GEOGRAFIA

Unidade temática: Natureza, ambientes e qualidade de vida.
Objetos de Conhecimento: Diferentes tipos de poluição.
Habilidade: (MS.EF05GE11.s.14) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

Unidade temática: Natureza, ambientes e qualidade de vida.
Objetos de Conhecimento: Gestão pública da qualidade de vida.
Habilidade: (MS.EF05GE12.s.15) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.
Objetos de Conhecimento: Instâncias do poder público e canais de participação social.

Habilidade: (MS.EF04GE03.s.11) Conhecer funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores, Conselhos Municipais e Associações de bairros.

Unidade temática: Formas de representação e pensamento espacial.
Objetos de Conhecimento: Elementos constitutivos dos mapas.
Habilidade: (MS.EF04GE10.s.10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

ANOTAÇÕES

Agradecimento Institucional

O Projeto “**Uma Nova História para a Educação Fiscal do MS**”, executado por meio de uma articulação interinstitucional entre a Secretaria de Estado de Fazenda (SEFAZ), a Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), a Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), o Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) e com o apoio da Fundação de Apoio à Pesquisa, ao Ensino e à Cultura (FAPEC), representa um exemplo de cooperação pública voltada ao fortalecimento das políticas de educação fiscal em Mato Grosso do Sul.

Esta ação integra o Plano Estadual de Educação Fiscal (PEEF), vinculado ao PROFISCO II, e tem como foco promover a formação cidadã, ampliar a compreensão da função socioeconômica dos tributos e estimular o envolvimento da população no acompanhamento da gestão pública, por meio de instrumentos acessíveis, criativos e com linguagem regionalizada.

Agradecemos, de forma especial, à Receita Federal do Brasil, cuja atuação enquanto órgão fiscalizador, orientador e promotor da justiça tributária é fundamental para a construção de uma sociedade mais justa, consciente e comprometida com os princípios da equidade fiscal e da responsabilidade coletiva.

Reconhecemos, igualmente, a liderança e o compromisso da Secretaria de Estado de Fazenda (SEFAZ), que tem conduzido com excelência as ações voltadas à disseminação da educação fiscal no Estado, fortalecendo parcerias institucionais e promovendo inovações pedagógicas.

Destacamos ainda a valiosa contribuição da Secretaria de Estado de Educação (SED), cuja atuação foi essencial para a realização do concurso “Mascote da Educação Fiscal de Mato Grosso do Sul”, iniciativa que aproximou a temática fiscal do universo das crianças, educadores e da comunidade escolar, utilizando a arte e a cultura como instrumentos de sensibilização.

A UFMS, a UEMS e o IFMS, por meio de seus corpos docentes, técnicos e discentes, foram protagonistas na elaboração e desenvolvimento de ações de pesquisa, extensão e produção de materiais educativos, contribuindo para o fortalecimento do pensamento crítico, da ética cidadã e da capacidade da sociedade em exercer o controle social.

À FAPEC, nosso reconhecimento pelo apoio técnico e administrativo, imprescindível para a execução eficiente e transparente do projeto.

Reiteramos nossos agradecimentos a todas as instituições e profissionais envolvidos que, com dedicação, sensibilidade social e espírito colaborativo, tornaram este projeto possível. Que esta seja apenas a primeira etapa de uma longa caminhada em favor da educação fiscal cidadã em Mato Grosso do Sul, comprometida com a justiça social, a cidadania ativa e a valorização do bem público.

EXPEDIENTE GERAL

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

Governador do Estado
EDUARDO CORREA RIEDEL

Vice-governador do Estado
JOSÉ CARLOS BARBOSA

Secretário de Estado de Governo e Gestão Estratégica – SEGOV/MS
RODRIGO PEREZ RAMOS

Secretária Adjunta de Governo e Gestão Estratégica – SEGOV/MS
ANA CAROLINA ARAÚJO NARDES

Secretário Executivo de Gestão Estratégica e Municipalismo – SEGOV/MS
THANER CASTRO NOGUEIRA

Secretário de Estado de Fazenda - SEFAZ/MS
FLÁVIO OÉSAR MENDES DE OLIVEIRA

Secretário Adjunto de Estado de Fazenda - SEFAZ/MS
JEAN NEVES MENDONÇA

Superintendência de Administração Tributária - SAT
BRUNO GOUVEA BASTOS

Coordenadoria de Apoio à Administração Tributária - CAAT
SILVIA CRISTINA BARBOSA LEAL

Responsável pela Unidade de Educação Fiscal UNEDF/SEFAZ MS
FRANCISCO CARLOS DE ASSIS

Coordenador do Programa de Apoio à Gestão dos Fiscos do Brasil – Fase II - PROFISCO II e Coordenador do Núcleo Especial de Modernização da Administração Estadual – CONEMAE - SEFAZ MS
FÁBIO JOSÉ ALBUQUERQUE

Coordenador Geral do Projeto/PROFISCO II – Produto 1.6 – "Uma Nova História para Educação Fiscal no MS"
CARLOS ROBERTO ANTUNES

Coordenadora Adjunta do Projeto/PROFISCO II – Produto 1.6 – "Uma Nova História para Educação Fiscal no MS"
LEILA CARDOSO MACHADO

Colaboração - Unidade de Educação Fiscal - SEFAZ MS
CLAUDIA DE OLIVEIRA RIBEIRO GONÇALVES
MÁRCIA MARIA DOS SANTOS
MARIA MASAE SHIROTA
VANEIDE BARBOSA DE ARAÚJO SILVA

FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA, AO ENSINO E À CULTURA - FAPEC

Diretor Presidente da FAPEC
MARCOS VINÍCIUS DA CRUZ COELHO

Diretor Administrativo e Financeiro da FAPEC
CARLOS HENRIQUE VAZ DE CARVALHO RABELLO

Diretor de Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação da FAPEC
RUY ALBERTO CORRÊA FILHO

Superintendente da Diretoria de Planejamento e Desenvolvimento Institucional (DPDI) – FAPEC
BRUNO CAZEIRO ASTOLFI

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL (UEMS)

Reitor da UEMS
LAÉRCIO ALVES DE CARVALHO

Vice-reitora da UEMS
LUCIANA FERREIRA DA SILVA

PROJETO PROFISCO II / UEMS

Coordenação Geral
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

Vice-Coordenação
KÁTIA JULIANE LOPES DE OLIVEIRA

Coordenador Geral Administrativo Financeiro
DANIEL ABRÃO

Coordenação de Etapas
LEILA CARDOSO MACHADO
ANTONIA RAQUEL LIMA CAMARGO ZOTTOS

Coordenação TI
HAROLDO WILSON ZANDA GRELLA

Coordenação Comunicação
KATIUSCIA DA SILVA FERNANDES

Roteirista Quadrinhos
ANA CAROLINA RECALDE GOMES

Colorista Quadrinhos
MARINA DUARTE FERREIRA MAIDANA

Desenhista Quadrinhos
JOÃO SOARES RAMPI

Apoio Comunicação
EMANUELLY CASTRO DOS SANTOS
ADRIANO BRAGA BRESSAN
DJANIRES LAGEANO NETO
KAYO CESAR DE OLIVEIRA
LEONARDO GONÇALVES DE ALVARENGA
MARLUCY APARECIDA NANTES FERREIRA DE SOUZA
MONIQUE MATTOS AZEVEDO DE ALVARENGA
NATANIA APARECIDA NOGUEIRA DA SILVA

Bolsista
BARBARA CRISTINA ANDRADE DALLA COSTA
RITA DE CÁSSIA CARVALHO GONÇALVES

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL (UFMS)

Reitora da UFMS
CAMILA CELESTE BRANDÃO FERREIRA ÍTAVO

Vice-reitor da UFMS
ALBERT SCHIAVETO DE SOUZA

PROJETO PROFISCO II / UFMS

Coordenação Geral
NAIRA DENISE KALB

Vice-Coordenação
CLAUDIO CESAR DA SILVA

Apoio Administrativo
EDEMIR PEREIRA FLORES JUNIOR

Coordenação Curso de Aperfeiçoamento
FERNANDA MALINOSKY COELHO DA ROSA

Coordenação Cartilhas
MILENE BARTOLOMEI SILVA

Supervisão Tutores
LUCIENE CLÉA DA SILVA

Supervisão Cartilhas / Professores Disciplinas
ELISABETH DE OLIVEIRA VENDRAMIN

Apoio em Diagramação
LENNON DEIVIS GRISON DE GODOI

Professores Disciplinas
FABIO DA SILVA RODRIGUES
CLESTON ALEXANDRE DOS SANTOS
WILSON RAVELLI ELIZEU MACIEL
YASMIN GOMES CASAGRANDA
FABIANO MARTINS TIOSSI
CRISTHIANE MARQUES PITALUGA
SUSANA CIPRIANO DIAS RAFFAELLI
GEMAEL CHAEBO

Professores Cartilhas
HELLEN JAQUELINE MARQUES
FABIANO ANTONIO DOS SANTOS
SANDRA NOVAIS SOUSA
CLAUDIA CARREIRA DA ROSA
MYRNA WOLFF BRACHMANN DOS SANTOS

Tutores
HELDER SAMUEL DOS SANTOS LIMA
MARIA CLAUDIA MANCUELHO MALTA
BARBARA BRUNA MATHIAS DE LIMA
RODRIGO SILVEIRA XAVIER
CASSIA JESUINO MENDES
FELIPE CARVALHO SILVA DE JESUS
DANIELLE SANTIAGO NEPOMUCENO DE SOUZA
RODRIGO OLIVEIRA GOMES
RAFAEL RIBEIRO GUIMARAES
JOSCELI ROBERTO GOMES PEREIRA
DIEGO GILBERTO FERBER PINEYRUA
ANDREIA COSTA MALDONADO
FABIO GOMES DA SILVA

Apoio em Elaboração Material Digital e Comunicação
ISAAC KOSLOSKI OLIVEIRA
EMILY FLORES SANTOS
BEATRIZ DE ALMEIDA COSTA
THAYSA RAFAELE GOMES LACERDA
EOS XAVIER (PEDRO EDUARDO XAVIER)
ANTONIO CARLOS DE OLIVEIRA JUNIOR
GUSTAVO PINHEIRO FUJINOHARA

Apoio em Interpretação de Língua de Sinais
ALEXSANDRO CARMONA DA SILVA
ITAMAR LOPES DOS SANTOS

Apoio em Revisão de Texto
TATHIELY SILVA DE ALMEIDA DORISBOR

Tradutores para línguas indígenas
PAULO BALTAZAR
MICHELI ALVES MACHADO

INSTITUTO FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL (IFMS)

Reitora do IFMS
ELAINE CASSIANO

PROJETO PROFISCO II / IFMS

Coordenação Geral
CELENY FERNANDES ALVES

Vice-Coordenação
THALES FARIAS DUARTE

Professor Coordenador de Equipe
MÁRCIO OSSHIRO

Professor Coordenador Técnico
ALEXANDRE SOARES DA SILVA

Bolsistas da Equipe de Desenvolvimento dos Jogos
JONATHAN GONÇALVES MARZURKIEWICZ
LARISSA TIEMI FUJII ISHIBASHI
MARIANA ARFUX PEREIRA CAVALCANTE DE CASTRO
MILENY DOS SANTOS FIGUEIREDO
NICOLAS ALMEIDA VALENTE
TALITA DE QUEIROZ FLORENTINO
TAKUYA LEONARDO UCHINO

CONCURSO EDUCAÇÃO FISCAL

FINALISTAS

Digital Sociedade Civil
YASMIM CORADELO BARBOSA
NAIANE QUIRINO DE BIAZI
JOHNNY MACHADO LARROQUE
FRANCISCO JONATHAN DE LIMA JOAQUIM
CÉSAR RICARDO DA SILVA GALLARDO

Digital Estudante
MARIA RITA MACEDO FERREIRA
ELOA PRADO PAULA MACENA
VITÓRIA AKEMI SILVA IDE
STEFANY FIM ARÃO
ADRIAN BRAGA DA SILVA

Mão Livre/ Sociedade Civil
KELLY SANDIM IWAUCHI
DÉBORA EMY TEIXEIRA MACIEL
NATÃ RAMOS SOUZA
JESSE PAULINO RAMOS
EVERTON DOS SANTOS DE SÁ

Mão Livre/Estudante
MARJORIE DA SILVA AGUIAR
RENAN LUCAS FARIAS DA SILVA
EMMANUELLY APARECIDA DE LIMA
MARIANA DANTAS DA SILVA
JESSICA MARTINS DE MACEDO

MÓDULO 1 • EDUCAÇÃO FISCAL:
Conceitos e Concepções

MÓDULO 2 • EDUCAÇÃO FISCAL:
Marcos Legais e Políticas de Tributação

MÓDULO 3 • EDUCAÇÃO FISCAL:
Políticas Públicas e Direitos Sociais

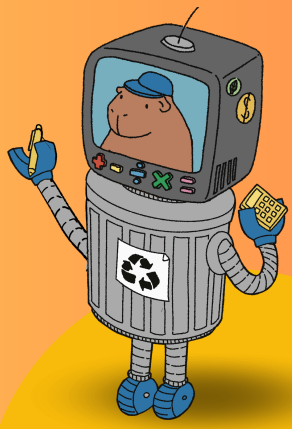
MÓDULO 4 • EDUCAÇÃO FISCAL:
Gestão Democrática de Recursos Públicos

MÓDULO 5 • EDUCAÇÃO FISCAL:
Cartilha do Professor - Orientações Práticas

PARA SABER MAIS ACESSE

educacaofiscalms

www.**educacaofiscal**.ms.gov.br



UFMS Universidade Federal de Mato Grosso do Sul · UEMS Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul · Instituto Federal Mato Grosso do Sul · FAPEC Fundação de Apoio à Pesquisa, ao Ensino e à Cultura · Fundação Escola de Governo de Mato Grosso do Sul · BID Banco Interamericano de Desenvolvimento · PROFISCO II Mato Grosso do Sul · SEFAZ Secretaria de Estado de Fazenda · Governo de Mato Grosso do Sul · Fazer bem feito para fazer dar certo.