

A TRANSPARÊNCIA DA EDUCAÇÃO FISCAL NA ESCOLA

ESCOLA ESTADUAL HENRIQUE PEREIRA SANTIAGO A TRANSPARÊNCIA DA EDUCAÇÃO FISCAL
NA ESCOLA PROF.: LUCIANA ANANIAS SOUZA SÃO TIAGO- 2019

1- IDENTIFICAÇÃO:

2- APRESENTAÇÃO:

QUANDO SE FALA EM EDUCAÇÃO FISCAL, FALA-SE EM TRIBUTOS, E TRIBUTOS IMPLICAM EM DIREITOS E DEVERES. A ARRECADAÇÃO DE TRIBUTOS GERA QUALIDADE DE VIDA PARA A POPULAÇÃO E PERSPECTIVA DE UM FUTURO MELHOR, SOBRETUDO SE ESTES FOREM APLICADOS COM RESPONSABILIDADE POR NOSSOS ADMINISTRADORES. RECONHECENDO A ESCOLA COMO UM ESPAÇO DE OPORTUNIDADES, DE CRESCIMENTO INTELECTUAL E DE DESENVOLVIMENTO POLÍTICO E CRÍTICO DO PENSAMENTO DO INDIVÍDUO.

O ALUNO DEVE SER CONCEBIDO COMO UM AGENTE TRANSFORMADOR, PROMOVENDO-SE A VISÃO DE EMPREENDEDOR INTELECTUAL.

O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM DEVE SER PENSADO COMO UMA REDE DE COMUNICAÇÕES, ONDE O EDUCANDO É UM FORMADOR DE OPINIÕES.

A EDUCAÇÃO FISCAL NA ESCOLA É UM PROJETO QUE BUSCA SENSIBILIZAR O INDIVÍDUO DA IMPORTÂNCIA DOS TRIBUTOS E DE SUA APLICAÇÃO CORRETA, COMO PRINCIPAL MEIO DE RESPONDERMOS A QUESTÕES COMO A DESIGUALDADE, A FOME, A MISÉRIA E A VIOLÊNCIA, DENTRE OUTROS; QUE SÃO CONSEQUÊNCIAS DA SONEGAÇÃO FISCAL, DA MÁ UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS PÚBLICOS E DE UMA ADMINISTRAÇÃO INCOMPETENTE. DIANTE DE UMA REALIDADE ECONÔMICA TÃO DIVERSA E CONFUSA QUANTO À ARRECADAÇÃO E SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS, SE FAZ NECESSÁRIO ENTENDER E INCENTIVAR A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS E COMUNIDADE PARA A FORMAÇÃO CONSCIENTE DO PAPEL DE CIDADÃO. POR CONSEQUINTE, MOSTRAR QUE CIDADANIA SE APRENDE E SE PRÁTICA DIARIAMENTE, DESPERTANDO O INTERESSE E PAPEL DO CIDADÃO EM FISCALIZAR E ENTENDER O REAL SIGNIFICADO E DESTINO DE RECEITA TRIBUTÁRIA, ORÇAMENTO E DESPESAS PÚBLICAS, ASSIM COMO SONEGAÇÃO, ARRECADAÇÃO E FISCALIZAÇÃO. PARA TRABALHAR O TEMA NA ESCOLA, OS PROFESSORES IRÃO TRANSMITIR CONHECIMENTOS SOBRE SISTEMA TRIBUTÁRIO BRASILEIRO, RELAÇÃO ESTADO-CIDADÃO, VALORES PARA CIDADANIA, ÉTICA E O RETORNO SOCIAL DOS TRIBUTOS E DISCUTIR COMO FAZER A ABORDAGEM DA EDUCAÇÃO FISCAL NA SALA DE AULA.

ESSA QUESTÃO GANHA ÊNFASE NAS OFICINAS PEDAGÓGICAS, QUANDO SERÁ TRABALHADA A PARTE PRÁTICA.

3- JUSTIFICATIVA:

A CRIANÇA TEM UM PAPEL FUNDAMENTAL NA CONSCIENTIZAÇÃO DOS PAÍIS. DESSA FORMA, PODEMOS MUDAR ESSE PAÍS COM ESSE PENSAMENTO E ACREDITANDO NA PLENITUDE PARA ESTA MUDANÇA QUE TANTO NECESSITAMOS EM NOSSA SOCIEDADE PERPASSA PELO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZADO ESCOLAR, E, NA MEDIDA EM QUE OS CIDADÃOS ESTIVEREM PLENOS DA CONSCIÊNCIA DE SEUS DIREITOS E TAMBÉM NO CUMPRIMENTO DOS DEVERES, POSSAM SER CAPAZES DE COBRAR AÇÕES MAIS EFETIVAS E RESPONSÁVEIS DO ESTADO. O PROJETO EM QUESTÃO FAZ PARTE DO PROCESSO EDUCATIVO, ABRINDO UM NOVO LEQUE SEM DESVIAR DO CURRÍCULO ESCOLAR, MAS TRAZENDO ABORDAGENS DIFERENCIADAS DE FORMA COMPETENTE E PEDAGÓGICA.

É UMA FORMA DE DESPERTAR A REFLEXÃO CRÍTICA DA COISA PÚBLICA, O QUE GARANTIRÁ UM FUTURO MAIS PROMISSOR PARA O NOSSO PAÍS.

O PROJETO VISA PROMOVER A EDUCAÇÃO FISCAL ATRAVÉS DE NOÇÕES SOBRE REPASSE E CONCEITOS BÁSICOS DESSA ÁREA COMO TRIBUTOS, ORÇAMENTO E CONTROLE DE GASTOS PÚBLICOS, ENTRE OUTROS TÓPICOS.

CONSIDERADO DE GRANDE VALIA PARA A TRANSFORMAÇÃO DA SOCIEDADE COMO UM TODO, A IMPORTÂNCIA DO PROJETO ESTÁ NA FORMAÇÃO DO CIDADÃO CONSCIENTE DE SEUS DEVERES.

4- OBJETIVO GERAL:

PROMOVER UM TRABALHO DE CONSCIENTIZAÇÃO JUNTO AOS ALUNOS SOBRE A IMPORTÂNCIA DE ATITUDES CONSCIENTES NO MEIO SOCIAL ATRAVÉS DO EXERCÍCIO DOS DIREITOS E DEVERES.

5- OBJETIVO ESPECÍFICO:

PROMOVER E INSTITUCIONALIZAR A EDUCAÇÃO FISCAL PARA O PLENO EXERCÍCIO DA CIDADANIA. INCENTIVAR UM MAIOR NÚMERO DE PESSOAS A ACOMPANHAR A APLICAÇÃO DOS RECURSOS PÚBLICOS; COMPREENDER E ENTENDER A FUNÇÃO DO CIDADÃO PERANTE A REALIDADE GLOBAL E COMPLEXA QUE ENVOLVE A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA; INTERPRETAR E QUESTIONAR OS DIFERENTES TRIBUTOS SOCIAIS; ANALISAR, ENTENDER E PROPICIAR CONDIÇÕES PARA A IMPORTÂNCIA DA NOTA FISCAL AO COMPRAR MERCADORIAS; FAZER INFERÊNCIAS COM BASE NOS CONCEITOS DE ESTADO, DEMOCRACIA E IMPOSTOS, REFORÇANDO AS NOÇÕES DE VALORES E CIDADANIA; CONSCIENTIZAR PARA A OBRIGAÇÃO FISCAL, BEM COMO OS BENEFÍCIOS DA APLICAÇÃO DESTES RECURSOS POR PARTE DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA; IDENTIFICAR-SE COMO SUJEITO CONSCIENTE DE SUA IDENTIDADE E DE SEU PAPEL NA SOCIEDADE; DEMONSTRAR E ANALISAR O PESO DOS TRIBUTOS NA FORMAÇÃO DO PREÇO DOS PRODUTOS DE ALIMENTAÇÃO, VESTUÁRIO, LAZER, ESCOLA, MORADIA E TAXAS; RESGATAR O RESPEITO MÚTUO E A COLETIVIDADE COMO FONTE DE MUDANÇA DE COMPORTAMENTO; FAVORECER A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO ATRAVÉS DE PALESTRAS, QUE TRANSMITAM AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS PARA A SUA APROPRIAÇÃO E PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PEDAGÓGICO CENTRADO NA REALIDADE DA COMUNIDADE ESCOLAR; POSSIBILITAR DEBATES, VISITAS E CONTATOS COM ÓRGÃOS PÚBLICOS, PASSEIOS NA COMUNIDADE, CONCURSO DE SLOGAN, PAINÉIS, DESENHOS, REDAÇÃO, HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, MÚSICAS, FILMES, ENTREVISTAS E GINCANA SOBRE O TEMA;

6- ESTRATÉGIAS:

FILME, DEBATES, PALESTRA; PESQUISAS, ENTREVISTAS, CRIAÇÃO DE FOLDERS CULMINÂNCIA COM: PARÓDIA; DANÇAS; TEATRO; PAINÉIS COM PRODUTOS E PREÇOS DE ALIMENTOS, VESTUÁRIO, LAZER, MATERIAL ESCOLAR, MORADIA; NOÇÕES DE CONVIVÊNCIA EM GRUPO, OS PRIMEIROS PASSOS COMO CIDADÃO, O QUE FORMA NOSSA CIDADANIA, OS INSTRUMENTOS DE EXERCÍCIOS DA CIDADANIA: O PRIMEIRO DOCUMENTO (CERTIDÃO DE NASCIMENTO); PRODUÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, VISITAS ÀS LOJAS DO BAIRRO PARA CONHECER E CONSTATAR PREÇOS; PROMOÇÃO DE UMA FEIRA DE

VENDAS NA ESCOLA PARA REFORÇAR O APRENDIZADO E CONSTATAR A IMPORTÂNCIA SOBRE CONSUMO E TRIBUTOS FISCAIS.

7-CRONOGRAMA:

AGOSTO: FILME AS HISTÓRIAS DOS TRIBUTOS DEBATE SOBRE O FILME; PALESTRA;

SETEMBRO: TRABALHO SOBRE INSTRUMENTOS DE CIDADANIA; IMPORTÂNCIA DO PRIMEIRO DOCUMENTO CI, CPF, TÍTULO DE ELEITOR, IMPORTÂNCIA DO DIREITO E DEVER DO CIDADÃO NA SOCIEDADE. A IMPORTÂNCIA DA NOTA FISCAL.

OUTUBRO: ENTREVISTAS, CRIAÇÃO DE FOLDERS SOBRE ARRECADAÇÃO FISCAL.

NOVEMBRO: CULMINÂNCIA COM: PARÓDIAS, DANÇAS, TEATRO (ADAPTAÇÃO DO FILME RITA UMA VERDADEIRA CIDADÃ EM TEATRO)

8- RECURSOS: HUMANOS; DIREÇÃO; COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA; PROFESSORES PALESTRANTES; ENTREVISTADOS; PAIS E ALUNOS MATERIAIS; APARELHO DE SOM; CDS; APARELHO DE TV E DVD; DIVERSOS TIPOS DE PAPÉIS; FIGURINO; INSTRUMENTOS MUSICAIS REVISTAS E JORNAIS.

9- AVALIAÇÃO:

A PROPOSTA DE AVALIAÇÃO É PROCESSUAL. A CADA ETAPA DEVE-SE MANTER AVALIAÇÃO CONSTANTE E A PROPOSTA DE RETOMADA COM O INTUITO DE ATINGIR O OBJETIVO PONTUADO. FAZER TAMBÉM COM A COMUNIDADE ENVOLVIDA UMA AUTO AVALIAÇÃO DESTACANDO O QUE FOI VÁLIDO E O QUE DEVE SER REFORMULADO PARA AS PRÓXIMAS ETAPAS.

10- REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

POR UMA ESCOLA CIDADÃ IVONE BOECHAT CIDADANIA, PODER E COMUNICAÇÃO
PAULO MEKSENAS, MATERIAL DIDÁTICO DO CURSO EDUCAÇÃO FISCAL.

INTERNET:

[HTTP://WWW.IBEROMAT.UJI.ES/CARPETA/NOTICIAS/9_LUIZ_OTAVIO.RTF](http://www.iberomat.uji.es/carpeta/noticias/9_LUIZ_OTAVIO.RTF)

[HTTP://WWW.AGENCIAALAGOAS.AL.GOV.BR/NOTICIAS-GOVERNO/EDUCACAO-FISCAL-SERA-TEMA-TRA](http://www.agenciaalagoas.al.gov.br/noticias-governo/educacao-fiscal-sera-tema-tra)

[HTTP://WWW.SANTAMARIA.RS.GOV.BR/EDUCACAOFISCAL/INDEX.PHP?SECAO=ESCOLA S&ID=11](http://www.santamaria.rs.gov.br/educacaofiscal/index.php?secao=escola&id=11)

[HTTP://WWW.PONTAGROSSA.PR.GOV.BR/NODE/235](http://www.pontagrossa.pr.gov.br/node/235)

NOME DO COORDENADOR:

LUCIANA ANANIAS DE SOUZA